

**TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE**  
**CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI SUONI, COLORI**

GRADO SCOLASTICO : SCUOLA DELL'INFANZIA

POSSIBILI RACCORDI INTERDISCIPLINARI IN RACCORDO CON TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

COMPETENZE ATTESE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI, TEMI, ATTIVITA'	METODOLOGIE DIDATTICHE	COMPETENZE PERSONALI E SOCIALI COINVOLTE	MODALITA' DI VERIFICA
<p><b>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</b></p> <p><b>E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti .</b></p> <p><b>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a Curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti , fatti, fenomeni e produzioni artistiche .</b></p>	<p>-Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo ( teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad</p>			<p>Favorire attività sonore e musicali predisponendo ambienti che consentano l'uso della sonorità e del movimento per realizzare esperienze ludiche e cognitive.</p> <p>Sviluppare la capacità uditiva.</p> <p>Favorire il gioco per far si' che i bambini si esprimano , si raccontino e rielaborino in modo creativo , le esperienze presonali e sociali .</p> <p>Favorire attività sonore e musicali predisponendo ambienti che consentano l'uso della sonorità e del movimento per realizzare esperienze ludiche e cognitive.</p> <p>Sviluppare la capacità</p>	<p>Espressive: verbali(ascolta,parla) e non verbali.</p> <p>Relazionali: condivide con i compagni e le insegnanti le esperienze vissute.</p> <p>Corporee-motorie: si esprime attraverso il corpo.</p> <p>Favorire il gioco per far si' che i bambini si esprimano , si raccontino e rielaborino in modo creativo , le esperienze personali e sociali.</p> <p>Rispetta le regole condivide; collabora con gli altri esprimendo le proprie opinioni.</p> <p>Operative:</p>	<p>Osservazioni occasionali e sistematiche</p> <p>Revisioni in gruppo delle attività</p> <p>Protocolli osservativi</p>

	<p>ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo, gli strumenti.</p> <p>-Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti auto-costruiti.</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando il linguaggio corporeo.</p> <p>Si esprime attraverso la drammatizzazione, l'attività grafica, pittorica e manipolativa.</p> <p>Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</p>			<p>uditiva e ritmica.</p> <p>Favorire esperienze di espressione corporea partendo da quello che ognuno ha in sé, privilegiando la spontaneità.</p> <p>Manipolare e trasformare materiali diversi per realizzare creazioni artistiche in modo libero e creativo.</p> <p>Creare situazioni in cui i bambini possano sviluppare la capacità comunicativa in contesti cooperativi e di confronto.</p> <p>Proporre esperienze basate sulle osservazioni dei bambini e sulla raccolta dei loro suggerimenti e stimoli che possono provocare arricchimenti ed anche cambiamenti di percorso.</p> <p>Far conoscere ai bambini il patrimonio artistico-musicale locale.</p> <p>Promuovere esperienze di contatto con la natura, gli oggetti, l'arte, il territorio.</p> <p>Valorizzare la dimensione ludica come forma di relazione e di conoscenza.</p>	<p>dimostra spirito d'iniziativa.</p>	
--	---	--	--	---	---------------------------------------	--

**TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE**  
**CAMPO DI ESPERIENZA SUONI E MUSICA**

**NUCLEO FONDANTE ASCOLTO E PRODUZIONE**

**GRADO SCOLASTICO : SCUOLA DELL'INFANZIA**

**ANNO DI RIFERIMENTO ANNI 3**

**POSSIBILI RACCORDI INTERDISCIPLINARI IN RACCORDO CON TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA**

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI, TEMI, ATTIVITA'</b>	<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<b>COMPETENZE PERSONALI E SOCIALI COINVOLTE</b>	<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>
Vedere tavola precedente	Vedere tavola precedente	-Esplora la realtà sonora.  -Accompagna semplici ritmi con il battito delle mani e dei piedi.  -Utilizza la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo.  -Esplora la propria voce : cantare in gruppo  -Ascolta brani musicali.	Giochi di ascolto; giochi con il corpo, con la voce, con gli oggetti e con semplici strumenti musicali.  Drammatizzazioni di canti, filastrocche e racconti.  Memorizzazioni di canti, canti e filastrocche.  Memorizzazioni di canti, canti e filastrocche.	Vedere tavola precedente	Vedere tavola precedente	Vedere tavola precedente

**TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE  
CAMPO DI ESPERIENZA **SUONI E MUSICA****

**NUCLEO FONDANTE **ASCOLTO, ANALISI E INTERPRETAZIONE****

**GRADO SCOLASTICO : SCUOLA DELL'INFANZIA**

**ANNO DI RIFERIMENTO **ANNI 4****

**POSSIBILI RACCORDI INTERDISCIPLINARI IN RACCORDO CON TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA**

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI, TEMI, ATTIVITA'</b>	<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<b>COMPETENZE PERSONALI E SOCIALI COINVOLTE</b>	<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>
Vedere tavola precedente	Vedere tavola precedente	<p>-Ascolta, individua, comprende e riconosce varie realtà sonore (suoni e rumori).</p> <p>-Discrimina suoni, rumori, silenzio.</p> <p>-Ascolta, percepisce e riconosce le principali caratteristiche del suono: altezza (suono acuto-suono grave); intensità (suono forte-suono debole).</p> <p>-Segue un ritmo insieme ai compagni e individualmente.</p> <p>-Riproduce sequenze ritmiche con la voce, le mani, i piedi, gli strumenti, ecc..</p>	<p>Giochi di ascolto; giochi con il corpo, con la voce, con gli oggetti e con semplici strumenti musicali.</p> <p>Drammatizzazioni di canti, filastrocche e racconti.</p> <p>Memorizzazioni di danze, canti, conte e filastrocche con relativa rappresentazione corporea.</p> <p>Giochi di riconoscimento di suoni e rumori</p>	Vedere tavola precedente	Vedere tavola precedente	Vedere tavola precedente

		<p>-Utilizza voce, corpo e semplici strumenti musicali.</p> <p>-Canta in gruppo e individualmente.</p> <p>-Coordina i movimenti associandoli alla musica</p>				
--	--	--	--	--	--	--

**TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE**  
**CAMPO DI ESPERIENZA SUONI E MUSICA**

**NUCLEO FONDANTE ASCOLTO, ANALISI, INTERPRETAZIONE E PRODUZIONE**

**GRADO SCOLASTICO : SCUOLA DELL'INFANZIA**

**ANNO DI RIFERIMENTO ANNI 5**

**POSSIBILI RACCORDI INTERDISCIPLINARI IN RACCORDO CON TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA**

COMPETENZE ATTESE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI, TEMI, ATTIVITA'	METODOLOGIE DIDATTICHE	COMPETENZE PERSONALI E SOCIALI COINVOLTE	MODALITA' DI VERIFICA
Vedere tavola precedente	Vedere tavola precedente	<p>-Ascolta , individua, riconosce, distingue e rappresenta varie realtà sonore (suoni e rumori).</p> <p>-Acquisisce fiducia nelle proprie capacità espressive.</p> <p>-Usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento.</p> <p>-Segue un ritmo associando sillabe e parole.</p> <p>-Pone attenzione all'ascolto di un brano musicale riconoscendo le principali caratteristiche del suono: altezza (suono acuto-suono grave); intensità</p>	<p>Giochi di ascolto; giochi con il corpo, con la voce, con gli oggetti e con semplici strumenti musicali.</p> <p>Ascolto di canti, brani musicali di generi diversi.</p> <p>Drammatizzazioni di canti, filastrocche , racconti e rielaborazioni con l'utilizzo di varie tecniche espressive e creative.</p> <p>-Memorizzazione di canti, danze, conte e filastrocche con relativa rappresentazione corporea.</p>	Vedere tavola precedente	Vedere tavola precedente	Vedere tavola precedente

(suono forte-  
suono debole);  
durata  
(suono lungo-  
suono corto).

- Definisce il carattere di un brano (triste, allegro).
- Ascolta e drammatizza il brano con il movimento e la grafica.
- Esegue semplici coreografie d'insieme.
- Coordina i movimenti associandoli alla musica.
- Canta in gruppo e memorizza brevi poesie.

Realizzazione di semplici strumenti musicali .

Giochi di movimento e non per esprimere emozioni e sentimenti .

Memorizzazioni di canti, conte e filastrocche.

**TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE**  
**CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI E COLORI**

**NUCLEO FONDANTE COLORI PRIMARI**

**GRADO SCOLASTICO : SCUOLA DELL'INFANZIA**

**ANNO DI RIFERIMENTO ANNI 3**

**POSSIBILI RACCORDI INTERDISCIPLINARI IN RACCORDO CON TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA**

COMPETENZE ATTESE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI, TEMI, ATTIVITA'	METODOLOGIE DIDATTICHE	COMPETENZE PERSONALI E SOCIALI COINVOLTE	MODALITA' DI VERIFICA
Vedere tavola precedente	Vedere tavola precedente	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osserva e scopre elementi della realtà.</li> <li>Sperimenta e percepisce i colori</li> <li>-Riconosce e denomina i colori primari.</li> <li>-Esplora le possibilità espressive del colore e ne scopre le qualità.</li> <li>-Gioca e sperimenta con i materiali grafici-pittorici.</li> <li>-Sperimenta diverse tecniche espressive .</li> <li>-Manipola materiale di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esperienze dirette a contatto della natura e della realtà.</li> <li>Esperienze dirette con materiali vari (farina gialla, bianca, colori a dita, pasta di sale, pongo, ecc...)</li> <li>Giochi di riconoscimento e discriminazione dei colori.</li> <li>Attività grafico-pittoriche-plastiche con l'uso di materiali vari.</li> <li>Memorizzazioni di poesie e filastrocche.</li> <li>Partecipazione ai lavori individuali o di gruppo utilizzando tecniche varie.</li> </ul>	Vedere tavola precedente	Vedere tavola precedente	Vedere tavola precedente



**TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE**  
**CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI E COLORI**

**NUCLEO FONDANTE COLORI PRIMARI E DERIVATI**

**GRADO SCOLASTICO : SCUOLA DELL'INFANZIA**

**ANNO DI RIFERIMENTO ANNI 4**

**POSSIBILI RACCORDI INTERDISCIPLINARI IN RACCORDO CON TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA**

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI, TEMI, ATTIVITA'</b>	<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<b>COMPETENZE PERSONALI E SOCIALI COINVOLTE</b>	<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>
Vedere tavola precedente	Vedere tavola precedente	<p>-Osserva la natura per scoprire i suoi colori.</p> <p>-Manipola i colori primari e attraverso le mescolanze tra di essi, scopre i colori derivati.</p> <p>-Mostra curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi.</p> <p>-Sperimenta diverse tecniche espressive e costruttive.</p> <p>-Manipola e trasforma materiali.</p> <p>Interpreta i propri elaborati e quelli dei compagni .</p> <p>Sviluppa la motricità fine</p>	<p>Esperienze dirette , raccolta di materiali e uso creativo di essi.</p> <p>Osservazione diretta e riproduzione di colori e forme.</p> <p>Mescolanze di colori primari per scoprire i colori derivati.</p> <p>Uso di varie tecniche per distribuire il colore ( con pennelli, a soffio, a spruzzo,ecc...).</p>	Vedere tavola precedente	Vedere tavola precedente	Vedere tavola precedente

**TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE**  
**CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI E COLORI**

**NUCLEO FONDANTE COLORI PRIMARI, DERIVATI, MESCOLANZE E SFUMATURE**

**GRADO SCOLASTICO : SCUOLA DELL'INFANZIA**

**ANNO DI RIFERIMENTO ANNI 5**

**POSSIBILI RACCORDI INTERDISCIPLINARI IN RACCORDO CON TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA**

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI, TEMI, ATTIVITA'</b>	<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<b>COMPETENZE PERSONALI E SOCIALI COINVOLTE</b>	<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>
Vedere tavola precedente	Vedere tavola precedente	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Perfeziona la capacità di percezione visiva ed interpretazione cromatica.</li> <li>-Mostra curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi.</li> <li>-Sperimenta varie tecniche espressive in modo libero , evitando le stereotipie.</li> <li>-Percepisce gradazioni, accostamenti e mescolanze di colori.</li> <li>-Acquisisce padronanza di diverse tecniche espressive.</li> <li>-Manipola e trasforma materiali.</li> <li>-Descrive in modo</li> </ul>	<p>Esperienze dirette ed osservazioni della realtà.</p> <p>Sperimentazioni e improvvisazioni individuali e di gruppo, di travestimenti e drammatizzazioni.</p> <p>Giochi di movimento e non per esprimere emozioni e sentimenti</p> <p>Creazione di personaggi, travestimenti e maschere.</p> <p>Uso creativo e intenzionale dell'espressione grafico-pittorico, plastico-manipolativa.</p> <p>Esecuzione di autoritratti e ritratti dei compagni.</p>	Vedere tavola precedente	Vedere tavola precedente	Vedere tavola precedente

		<p>appropriato situazioni, esperienze, azioni, spiegando le motivazioni e le modalità di realizzazione di determinate esperienze vissute.</p> <p>-Sperimenta ed apprende diverse forme di comunicazione attraverso strumenti multimediali.</p>	<p>Uso creativo di tutti gli strumenti grafici (pastelli,pennarelli, acquerelli,tempere colori a cera, gessetti,carboncino.</p> <p>Rappresentazione grafica dei propri vissuti. Riproduzioni in sequenze di storie e situazioni.</p> <p>Comprensione dei messaggi prodotti dalle immagini visive (libri,giornali, fotografie, quadri d'autore,...).</p> <p>Visite guidate a gallerie d'arte.</p>			
--	--	--	--	--	--	--