

## GRUPPO DI LAVORO: ITALIANO

## Tavola di progettazione curricolare n° 5.... / PARLATO

<b>Competenza attesa</b> (dalla 5 alla 11 e 16 delle competenze indicate dal Profilo delle competenze al termine del Primo ciclo):							
<b>Titolo del modulo verticale:</b>							
<b>Scuola dell'Infanzia - Campo di esperienza coinvolto:</b>							
<b>Scuola Primaria - Ambito disciplinare coinvolto:</b>							
<b>Scuola Secondaria - Disciplina coinvolta:</b>							
	<b>anno di corso</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti - temi - attività</b>	<b>Metodologie didattiche</b>	<b>Competenze personali e sociali coinvolte</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Modalità di verifica/ accertamento</b>
		gli obiettivi di apprendimento sono indicati solo per Primaria (3° e 5°anno) e Secondaria (cfr. <i>Obiettivi di apprendimento per ogni Disciplina</i> )	temi e argomenti, attività ed esperienze funzionali al perseguimento della competenza attesa (cfr. prima parte de <i>I campi di esperienza</i> e di ogni <i>Disciplina</i> )	strategie didattiche coerenti con la competenza attesa e con le competenze metodologiche coinvolte (cfr. <i>L'ambiente di apprendimento</i> )	indicare le competenze (dalla 1 alla 4 e dalla 12 alla 16 del Profilo) (cfr. <i>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione</i> )	i traguardi sono indicati: - al termine della S.Infanzia - al termine del quinto anno S.Primaria - al termine del terzo anno S.Secondaria. Hanno la funzione di descrittori della competenza (cfr. <i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i> )	le prove di verifica sono coerenti con la competenza da accertare e con i traguardi indicati
<b>INFANZIA</b>	<b>1°</b>	PARLATO  Pronuncia correttamente suoni, parole, frasi  Interviene in modo pertinente (non esula dall'argomento) nelle	ATTIVITA'  . Lettura di (narrazioni di diversa natura: fiabe favole, filastrocche, poesie, articoli di giornale)  . Conversazione in gruppo (grande e piccolo)	Predisposizione di ambienti di apprendimento e situazioni di ascolto e comunicazione: creare rituali, favorire il clima  Concordare con il team strategie condivise  Proporre frequenti "esperienze/occasioni" di comunicazione verbale  Parlare con bambini/e in modo chiaro, corretto con opportuni	In riferimento alla prova di verifica esempio 1  (1) E' in grado di iniziare ad affrontare in autonomia la consegna (.....)  (2) Ha la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti	In riferimento alla prova di verifica esempio 1  (5) Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi (legge e comprende le	Osservazione diretta in situazione  Compilazione di griglie condivise da tutto il corpo insegnanti)  Griglie di autovalutazione
	<b>2°</b>						
	<b>3°</b>						

	<p>conversazioni: del piccolo gruppo, del grande gruppo</p> <p>Sa dare spiegazioni</p> <p>Sa esprimere pareri e opinioni</p> <p>Sa rispondere e chiedere in modo pertinente circa l'ascoltato</p> <p>Sa parafrasare l'ascoltato</p> <p>Fornisce risposte a domande</p> <p>Riferisce informazioni significative rispetto ad una situazione/vissuto</p> <p>Partecipa a conversazioni in piccolo e grande gruppo</p> <p>Racconta semplici storie rispettando l'ordine</p>	<p>Consegne verbali</p> <p>Giochi linguistici: indovinelli, rime, filastrocche, catena di parole</p> <p>giochi metafonologici (sillaba iniziale e finale, fonema iniziale e finale, .....)</p> <p>musicali: gioco delle sedie, musica diversa – movimento diverso, silenzio-rumore.....</p> <p>. rielaborazioni verbali e grafiche di esperienze</p> <p>. drammatizzazione</p> <p>. carta T (apprendimento cooperativo)</p> <p>. attività in gruppo (con le regole dell'apprendimento cooperativo)</p> <p>. lettura di immagini</p> <p>.cambio finale di</p>	<p>coinvolgimento e interazione, modulando la voce in relazione alla situazione</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> <p>Predisposizione di situazioni/problema</p> <p>Riflessioni collettive</p> <p>Favorire lo scambio e confronto tra pari non solo in situazioni spontanee, ma connesse alla costruzione della conoscenza, ( circle time, cooperative learning, conversazioni a grande o piccolo gruppo, lavori e ricerche di gruppo, ecc)</p> <p>Registrare scrivendo le frasi dei bambini espresse durante le conversazioni in gruppo, durante il racconto di un fatto vissuto insieme, o di idee su un argomento dato, durante lo scambio di conoscenze ed ipotesi su fatti ed eventi rileggendole anche in seguito (questo favorisce il sentirsi "riconosciuto" di ogni bambino/a ed avvicina bambini/e dell'infanzia e delle prime classi alla scrittura)</p> <p>Utilizzare la registrazione di produzioni verbali (esposizione, dialoghi, conversazioni)</p>	<p>(.....) in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco (gruppo cooperativo)</p> <p>(3) Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità</p> <p>(4) Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri</p> <p>(12) Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base (.....)</p> <p>(14) Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile (.....)</p> <p>(15) Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume</p>	<p>immagini), (.....) di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni (interloquisce con l'insegnante e racconta ai compagni)</p> <p>(9) Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni (....)</p> <p>(10) Si orienta (.....) nel tempo (.....) osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui</p>	<p>Utilizzo di mappe cognitive</p> <p>Test metafonologici</p> <p>ESEMPI DI COMPITI OBIETTIVO</p> <p>ESEMPIO 1</p> <p>Diamo ad un gruppo di 4 bambini 4 immagini della sequenza di una storia classica (es. Cappuccetto Rosso) I b. devono raccontare la storia ai loro compagni: ogni bambino descrive un'immagine che insieme hanno messo in sequenza</p> <p>( competenza 1, 2, 3, 4, 12, 14, 15)</p> <p>ESEMPIO 2</p> <p>caccia al tesoro a gruppi ( 3 bambini)</p> <p>1° consegna:</p> <p>Il gruppo cerca e porta all'ins. 3 foglie</p>
--	--	--	---	--	--	--

	<p>cronologico</p> <p>Rielabora verbalmente immagini</p> <p>Individua somiglianze fonetiche</p> <p>Riconosce i suoni posti all'inizio e alla fine delle parole</p>	<p>una storia, l'intruso, storie in sequenza .....</p> <p>Invenzione di storie: in gruppo o individualmente</p> <p>Giochi motori legati ai suoni delle parole</p> <p>CONTENUTI E TEMI:</p> <p>comunico, ascolto, comprendo:</p> <p>  i bisogni miei e degli altri</p> <p>  le emozioni mie e degli altri</p> <p>  eventi che riguardano me</p> <p>  eventi che riguardano il mio mondo, la mia vita (scuola, famiglia, amici)</p> <p>  eventi del mondo più grande</p> <p>  racconti di fantasia</p> <p>  racconti realistici</p> <p>  riflessioni sull'uso delle parole, della</p>	<p>analizzando messaggi (correttezza, chiarezza, lessico, efficacia comunicativa...)</p> <p>Rappresentare utilizzando schemi, mappe, cartelloni, parole chiave, ecc. quanto emerso durante le conversazioni in gruppo (nelle situazioni di cui sopra)</p> <p>Invitare a organizzare il pensiero prima dell'esposizione verbale</p> <p>Utilizzare la drammatizzazione come pratiche didattiche utilizzando vari tipi di comunicazione orale (simulazioni, interviste, ecc....)</p> <p>In situazioni di comunicazione verbale, promuovere l'autocorrezione, l'autovalutazione</p>	<p>le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>In riferimento alla prova di verifica esempio 2</p> <p>(8) Le sue conoscenze matematiche e scientifiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà</p> <p>(10) si orienta nello spazio.....dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti....)</p> <p>(12) possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi.....nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche</p>	<p>significati</p> <p>Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole</p>	<p>di tre dimensioni diverse. Ad ogni bambino viene assegnata una grandezza (grande, medio, piccolo)</p> <p>competenza 8, 12)</p> <p>2° consegna:</p> <p>il gruppo riceve un disegno/mappa con indicazioni per arrivare alla terza consegna</p> <p>(competenze 10, 16)</p> <p>3° consegna:</p> <p>scatola con perline, filo e foglio con disegno di una collana: costruzione e consegna della collana alla maestra</p> <p>(competenza 16)</p>
--	--	---	---	--	---	---

		<p>lingua nei diversi contesti (es. le parolacce, le parole scientifiche)</p> <p>riflessioni sui suoni e sui significati delle parole (onomatopee ecc)</p> <p>educazione alle emozioni (espressione, interpretazione ecc – con drammatizzazione ecc)</p>		<p>in modo autonomo</p> <p>(16) in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi motori.....e' disposto.....a misurarsi con le novità e gli imprevisti</p>	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p>		
<b>PRIMARIA</b>	<b>1°</b>	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.	Codificazione orale di esperienze comuni nel rispetto dell'ordine temporale.	Interagire con gli alunni su esperienze di vario tipo. Drammatizzazione di racconti.	SAPER INTERAGIRE IN MODO PERTINENTE IN UNA DISCUSSIONE-	-Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. (1^ - 5^)	Conversazioni finalizzate Osservazioni sistematiche (trasversali a tutte le discipline)
	<b>2°</b>	Rispondere in modo comprensibile testi ascoltati e letti. Dare semplici istruzioni	Racconti e descrizioni con l'utilizzo di indicazioni spazio temporali. Ricerca di registri linguistici ed	Organizzare attività per favorire lo scambio linguistico. Giochi mirati a favorire l'espressione orale di fatti essenziali e vissuti.	Formulare richieste adeguate e produrre risposte. corrette		Giochi linguistici (trasversali) Attività di manipolazione (arte, immagine) Giochi motori

			espressivi adeguati al contenuto e ai bisogni propri e altrui.				
3°	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Riflessioni su situazioni comunicative usando modalità linguistiche adatte al destinatario. Elaborazione di istruzioni. Simulazione di diverse situazioni comunicative.	Simulare diverse situazioni comunicative. Adattare gli strumenti di comunicazione (vocaboli, mimica e tono) allo scopo, al contesto e agli interlocutori.	Saper verificare le proprie capacità di comunicazione. Saper analizzare, organizzare, collegare, spiegare.		Dialoghi e discussioni di gruppo	
4°	Interagire in modo collaborativi in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Formulare domande precise	“Gioco del far finta che tu sia”( uso di modalità diverse di espressione e assunzione di ruoli)  Dialoghi e discussioni di gruppo. Parafrasi e sintesi orali di testi vari (trasversali).	Scambi comunicativi con interazione. Individuare e condividere tecniche di facilitazione nell'organizzazione del dialogo ( rispetto di tempi,turni e punti di vista).	Individuare i propri comportamenti scorretti nella dinamica della conversazione. Raccogliere e individuare le informazione esplicite di un testo e relazionare (trasversale).		Conversazioni finalizzate Domande sui testi proposti (trasversale a tutte le discipline) Relazione orale	

		e pertinenti . Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.					
	5°	Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio.	Scambi comunicativi per esprimere idee e punti di vista. Attività di organizzazione di informazioni, idee ed esperienze per relazionare con chiarezza, ordine e completezza (trasversale)	Pianificare il contenuto di vari tipi di testo per l'esposizione orale. Favorire situazioni dialogiche ( discussione e dibattito).	Scegliere, organizzare, operare collegamenti. Pianificare, rielaborare, sintetizzare, riferire ( trasversale).		Esercitazioni per pianificare e organizzare argomenti di studio
SE	1°	Intervenire in una	Discussioni su argomenti specifici	Brain storming con la mediazione dell'insegnante.	Si esprime in modo corretto, chiaro e	L'allievo interagisce in	Interrogazioni orali.

	<p>discussione o conversazione in classe o nel gruppo in modo pertinente e nel rispetto dei tempi e dei turni.</p> <p>Descrivere oggetti, persone, situazioni selezionando le informazioni utili allo scopo.</p>	<p>suggeriti dall'insegnante oppure offerti dall'attualità.</p>	<p>Ricerca guidata di fonti e di dati utilizzando gli strumenti a disposizione.</p> <p>Costruzione di una narrazione(racconto, mito, fiaba) utilizzando uno stimolo visivo o uditivo.</p>	<p>pertinente utilizzando un lessico di base per riferire argomenti di studio ed esperienze personali nel rispetto delle idee altrui.</p>	<p>modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri maturando la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per interagire con gli altri; ad esempio, nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti. formulazione di giudizi su</p>	<p>Discussioni e conversazioni in classe dalle quali emerge il rispetto verso gli altri e verso le loro idee.</p> <p>Es. Dibattito su uso O.G.M, fonti rinnovabili utilizzando conoscenze apprese in altre discipline(geografia, tecnologia, scienze, religione)</p> <p>Comunicazioni verbali in classe e all'esterno della classe (preside, bidelli) e utilizzo di argomenti e lessico adeguati</p> <p>Relazioni su attività dalle quali emerge la capacità di saper fare collegamenti adeguati e pertinenti tra le diverse discipline (italiano, scienze, tecnologia, ed. artistica, ed. fisica).</p>
--	--	---	---	---	--	---

						<p>problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Comprende e usa oralmente e in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti tradizionali e informatici.</p>	
2°	Intervenire in una discussione o conversazione	Discussioni su argomenti specifici suggeriti	Brain storming con la mediazione dell'insegnante.	Si esprime in modo corretto, chiaro e pertinente utilizzando	L'allievo interagisce in modo efficace in	Interrogazioni orali. Discussioni e	



	<p>in classe o nel gruppo in modo pertinente e nel rispetto dei tempi e dei turni.</p> <p>Descrivere oggetti, persone, situazioni selezionando le informazioni utili allo scopo.</p>	<p>dall'insegnante oppure offerti dall'attualità.</p>	<p>Ricerca guidata di fonti e di dati utilizzando gli strumenti a disposizione.</p> <p>Costruzione di una narrazione(racconto, mito, fiaba) utilizzando uno stimolo visivo o uditivo.</p>	<p>un lessico di base per riferire argomenti di studio ed esperienze personali nel rispetto delle idee altrui.</p>	<p>diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per comunicare con gli altri; ad esempio, nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi</p>	<p>conversazioni in classe dalle quali emerge il rispetto verso gli altri e verso le loro idee.</p> <p>Es. Dibattito su uso O.G.M, fonti rinnovabili utilizzando conoscenze apprese in altre discipline(geografia, tecnologia, scienze, religione)</p> <p>Comunicazioni verbali in classe e all'esterno della classe (preside, bidelli) e utilizzo di argomenti e lessico adeguati</p> <p>Relazioni su attività dalle quali emerge la capacità di saper fare collegamenti adeguati e pertinenti tra le diverse discipline (italiano, scienze, tecnologia, ed. artistica, ed. fisica).</p>
--	--	---	---	--	--	---

						<p>riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Comprende e usa oralmente e in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti tradizionali e informatici.</p>	
<b>3°</b>	Intervenire in una discussione o conversazione	Discussioni suggerite dall'insegnante o proposte da	Brain storming con la mediazione dell'insegnante.  Ricerca guidata di fonti e di	Sa adattare registro e lessico alle situazioni comunicative e agli interlocutori.	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni	Interrogazioni orali.  Discussioni e conversazioni in	

	<p>in classe o nel gruppo in modo pertinente e nel rispetto dei tempi e dei turni.</p> <p>Descrivere oggetti, persone, situazioni selezionando le informazioni utili allo scopo.</p> <p><b>Riferire in modo chiaro e corretto.</b></p> <p><b>Argomentare su un tema avvalendosi di possibili collegamenti con le altre discipline.</b></p> <p><b>Saper narrare in modo chiaro e corretto secondo un ordine logico e cronologico.</b></p> <p><b>Descrivere un processo in modo lessicalmente corretto.</b></p>	<p>ragazzi e di interesse collettivo.</p>	<p>dati utilizzando gli strumenti a disposizione.</p> <p>Costruzione di una narrazione(racconto, mito, fiaba) utilizzando uno stimolo visivo o uditivo.</p>	<p>Usa termini specialistici in base ai campi di discussione.</p> <p>Sa raccontare esperienze personali anche emotivamente forti, riuscendo a mantenere equilibrio e ordine logico.</p> <p>Sa interagire in modo efficace in situazioni comunicative dell'ambito scolastico.</p>	<p>comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per comunicare con gli altri; ad esempio, nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi</p>	<p>classe dalle quali emerga il rispetto verso gli altri e verso le loro idee.</p> <p>Es. Dibattito su uso O.G.M, fonti rinnovabili utilizzando conoscenze apprese in altre discipline (geografia, tecnologia, scienze, religione)</p> <p>Comunicazioni verbali in classe e all'esterno della classe (preside, bidelli) e utilizzo di argomenti e lessico adeguati</p> <p>Relazioni su attività dalle quali emerga la capacità di saper fare collegamenti adeguati e pertinenti tra le diverse discipline (italiano, scienze, tecnologia, ed. artistica, ed. fisica).</p>
--	---	---	---	--	---	---

						<p>riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Comprende e usa oralmente e in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti tradizionali e informatici.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

